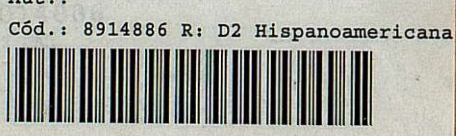
QVARTO CENTENARIO DEL DESCVBRIMIENTO DEL PACÍFICO

SEVILLA

MCMXIV.



CUERPO DE ESTADO MAYOR DEL EJÉRCITO

CARTAS GEOGRÁFICAS

PRESENTADAS POR EL DEPÓSITO DE LA GUERRA EN LA EXPOSICIÓN CARTOGRÁFICA QUE SE CELEBRA EN SEVILLA CON MOTIVO DE LA CONMEMORACIÓN DEL CUARTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL PACÍFICO

MADRID
TALLERES DEL DEPÓSITO DE LA GUERRA
MCMXIV



MAPAS GENERALES

---

1. Carta en pergamino del Atlántico, Antillas y Pacífico, por Alonso Pérez. Año 1648.

   En colores y oro, con figuras alegóricas.
   Escalas: Varias graduadas.
   Dimensiones: 79,5 por 118,5 cm.

   Cuadro.

3. Descripción de las costas, islas, placeres y bajos de las Indias Occidentales. Carta en pergamino, por Pedro Alcántara Espinosa. Año 1763.

   En colores.
   Dimensiones: 112,5 por 66 cm.

   Vitrina 131.

4. Mapa-Mundi Atlas marítimo, por Juan de Oliva. Año 1596.

   Once mapas y una portada alegórica.
   Pintado en pergamino, con colores y oro.
   Dimensiones de cada mapa: 49 por 31,5 cm.

   Vitrina 131.

5. Aspecto simbólico del Mundo Hispánico, puntualmente arreglado al geográfico, por Vicente Memige en 1761.

Grabado en negro.
Dimensiones: 65 por 102,5 cm.

Cuadro.

38. Mapa de los límites de las posesiones españolas, por Vicente Memige. Año 1761.

En negro.
Dimensiones: 60 por 100 cm.
Cuadro.

172. Ligero croquis de los dominios de España y Portugal en la América Meridional. Año 1750.

En colores.
Longitud: 290º á 370º.
Latitud: 29º Norte á 36º Sur.
Dimensiones: 80 por 86,5 cm.

Cuadro.



AMÉRICA SEPTENTRIONAL

Canadá

49. Plano de la entrada de Bucareli, situada á los 55º de latitud N. y al occidente del cabo de San Lucas 27º 9', ó lo que es en longitud al occidente de París 140º 15'. Descubierta el año 1775, con la goleta «Sonora», por D. Juan Francisco de la Quadra y D. Francisco Antonio Mourelle, y reconocida prolijamente en la exploración de 1779 por dichos y otros oficiales.

En colores.
Escala: 92 mm., igual á 3 millas marítimas.
Dimensiones: 89,5 por 93,5 cm.

Cuadro.



ESTADOS UNIDOS

California

53. Plano del fondeadero ó surgidero de la bahía y puerto de Monterrey, por Miguel Costanso, situado por 36º 40' de latitud N. y por 249º 36' de longitud de Tenerife.

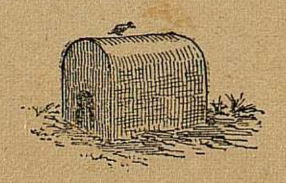
En colores.
Escala: 123 mm., igual á 3.000 varas.
Dimensiones: 53,5 por 52,5 cm.

Vitrina 131.

54. Carta del puerto y río de San Francisco, explorado por tierra en el mes de marzo de 1772. Formado por el diario del Reverendo Fray Juan Crespy.

En verde y negro.
Escala: 148 mm., igual á 20 leguas marítimas españolas.
Dimensiones: 67 por 50,5 cm.

Vitrina 132.



Luisiana

58. La bahía de la Ascensión en el río Missisipí.

En colores.
Es un bosquejo sin terminar.
Dimensiones: 159,5 por 52,5 cm.

Carpeta.



Florida

37. Demostración de la gloriosa entrada de los navíos y tropas de S. M. en el puerto de Gualquini.

En negro y rojo.
Dimensiones: 46,5 por 101 cm.

Carpeta.

39. Plano de la bahía de Panzacola en el seno mexicano. (Sacado del expediente sobre fortificar esta bahía, actuado el año 1739).

En colores.
Dimensiones: 43,5 por 32,5 cm.

Carpeta.

40. Plano de la villa de Panzacola, por Francisco de Navas. Año 1781.

En colores.
Escala: 200 mm., igual á 1.000 varas reales.
Dimensiones: 70,5 por 60 cm.

Carpeta.

42. Plano de la principal parte del puerto de Santa María, Galves de Panzacola, por Juan José Elixio de la Puente. Año 1768.

En colores.
Escala: 139 mm., igual á 3.200 varas castellanas.
Dimensiones: 83,5 por 58,5 cm.

Carpeta.

43. Plano del puerto de Panzacola, levantado por los oficiales de la fragata nombrada «La Tetis», mandada por el capitán de fragata D. José Porlier. Año 1761.

En negro y verde.
Escala: 75 mm., igual á 3 millas marítimas.
Dimensiones: 53,5 por 37,5 cm.
Vitrina 133.

44. Nueva descripción de la costa oriental y septentrional de las provincias de la Florida, desde la barra de Santa Elena hasta la margen del río llamado en la antigüedad por los españoles de la Empalisada y por los franceses de Micicipí (con una detallada explicación), por Juan José Elixio de la Puente. Año 1788.

En colores.
Escala: 37 mm., igual á 20 leguas.
Dimensiones: 47 por 38 cm.
Carpeta.

46. Mapa de la isla de la Florida remitido por el Gobernador Márquez Cabrera, con carta, el 28 de junio de 1683.

En colores.
Escalas: 120 mm., igual á 35 leguas españolas, á 17,5 por cada un grado.
120 mm., igual á 40 leguas francesas, á 20 por cada un grado.
Dimensiones: 95 por 63 cm.
Tiene una nota que dice:

«Las distancias de las islas y de unos á otros lugares se verán en la escala, salvo en la anchura de dichas islas, que la mayor es de media legua, y por darlas cuerpo se dispusieron como parecen».

Carpeta.

47. Descripción hidrográfica de una parte de la costa de la Florida Occidental, desde el cabo de San Blas hasta el río Pascagula, por José de Evía. Año 1784.

En colores.
Longitud: 286º á 290º (Meridiano de Tenerife).
Latitud: 28º 55' á 30º 50' Norte.
Dimensiones: 126,5 por 82,5 cm.

Carpeta.

48. Breve descripción de la provincia de la Florida desde la barra de Santa Elena hasta las márgenes del río llamado por los españoles de la Empalisada y por los franceses Micicipí, por Juan José Elixio de la Puente. Año 1768.

En colores.
Escala: 100 mm., igual á 30 leguas (10 leguas una pulgada).
Dimensiones: 115 por 69 cm.

Vitrina 133.



AMÉRICA CENTRAL

---

2. Cuarterón del Seno Mexicano. Carta en pergamino, por José López Casariego. Año 1762.

   En negro y rojo.
   Dimensiones: 98 por 64 cm.

   Vitrina 131.

35. Plano que comprende las costas, ensenadas, puertos, barras y ríos que desaguan en el mar de las Antillas, desde Nueva Escocia hasta el Yucatán, por Juan José Elixio de la Puente. Año de 1778.

   En colores.
   Escala: 45 mm., igual á 20 leguas francesas.
   Dimensiones: 123,5 por 103 cm.

   Cuadro.

74. Mapa de Honduras, Nicaragua, Costa Rica é istmo de Panamá, con planos del puerto del Realejo, istmo de Panamá y puerto Velo.

   En colores.
   Longitud: 283º á 297º.
   Latitud: 7º 40' á 16º 30' Norte.

Escalas: Del plano del istmo: 100 mm., igual á 5 leguas de 20 al grado.

Del puerto: 83 mm., igual á 1 legua de 20 al grado.

Dimensiones: 94 por 60 cm.

Vitrina 135.



México

50. Mapa de las poblaciones del Seno Mexicano, costa del Nuevo Santander, reconocida, pacificada y poblada por el Sr. Conde de Sierra Gorda, D. José Escandon, Cavallero profeso del Orden de Santiago, Coronel del Regimiento de Queretaro, Teniente de Capitán General de dicha Sierra Gorda y Lugar Teniente del Excelentísimo Sr. Virrey de esta Nueva España.

Pintado en colores sobre pergamino, con numerosas figuras.
Longitud: 273º á 278º.
Latitud: 23º á 29º Norte.
Escala: 60 mm., igual á 10 Pitipié de 10 leguas.
Dimensiones: 70,5 por 59,5 cm.

Cuadro.

51. Plano corográfico del Nuevo Reino de Toledo, hecho de orden del Excmo. Sr. Marqués de Casa Fuerte, Virrey, Gobernador y Capitán general de los Reinos y Provincias de Nueva España.

En colores.
Escala: 93 mm., igual á 8 leguas españolas.
Dimensiones: 98,5 por 70 cm.

Cuadro.

52. Mapa de una porción de costa del Seno Me-

xicano, desde Nueva Veracruz hasta la barra de Alvarado, por Miguel de Corral. Año 1771.

En colores.
Escala : 120 mm., igual á 6 leguas.
Dimensiones : 57,5 por 45,5 cm.

Vitrina 131.

55. Mapa del Nuevo México y presidios con las costas del Seno Mexicano y mar del Sur.

En colores.
Longitud : 250º 48' á 296º 12'.
Latitud : 15º á 48º Norte.

Escalas : Hay una nota que dice :

«Tronco de leguas á diferentes paralelos.»
48 mm., igual á 50 leguas para el 15°.
50 mm., igual á 50 leguas para el 20°.
51 mm., igual á 50 leguas para el 25°.
53 mm., igual á 50 leguas para el 30°.
56 mm., igual á 50 leguas para el 35°.
59 mm., igual á 50 leguas para el 40°.
64 mm., igual á 50 leguas para el 45°.

Dimensiones : 87,5 por 65 cm.

Vitrina 132.

56. Mapa de la provincia de Tavasco y de sus confines, por Alonso José de Andrade. Año 1736.

En negro y verde.
Escala : 114 mm., igual á 20 leguas.
Dimensiones : 57 por 43 cm.

Vitrina 118.

57. Mapa de una parte del Seno Mexicano comprendido entre el río Grande del Norte y la

bahía de San Bernardo, reconocido por D. Diego Ortiz Parrilla, Coronel graduado de Dragones, en 1766.

En colores.
Escala: 128 mm., igual á 10 leguas castellanas.
Dimensiones: 123 por 52,5 cm.

Cuadro.

59. Mapa de la provincia de Sonora, Opatas, Pimas Altas y Pimas Bajas.

En colores.
Escala: 53 mm., igual á 20 leguas en grado.
Dimensiones: 54 por 44,5 cm.

Vitrina 120.

60. Mapa de la frontera del virreinato de Nueva España, por Nicolás de la Fora. Año 1771.

En colores.
Longitud: 218º á 286º.
Latitud: 22º á 37º Norte.
Dimensiones: 53,5 por 131,5 cm.

Cuadro.

61. Plano hidrográfico de la provincia de Tabasco y laguna de los términos con las partes confinantes.

En negro y verde.
Longitud: 279º á 285º 30'.
Latitud: 10º 20' á 17º Sur.
Escala: 63 mm., igual á 10 leguas.
Dimensiones: 98 por 65,5 cm.

Vitrina 132.

62. Plano del puerto y nueva población de San Blas sobre la costa del mar del Sur, por Miguel Costansó. Año 1768.

En colores.
Escalas: 144 mm., igual á 3.000 varas.—135 mm., igual á 1.200 toesas.
Dimensiones: 48 por 30,5 cm.

Vitrina 120.

63. Perfil y corte de longitud del terreno nivelado para proyectar el desagüe general de la laguna de México, por Joachín Velasquez de León y tres más.

En colores.
Escala para alturas: 140 mm., igual á 100 varas.
Escala para longitudes: 120 mm., igual á 2.000 varas.
Dimensiones: 104,5 por 36,5 cm.

Carpeta.

64. Plano de la ciudad de Veracruz con sus costas inmediatas, por Manuel de Santistevan. Año 1766.

Escala: 255 mm., igual á 400 toesas.
Dimensiones: Dos hojas de 205 por 91,5 cm. cada una.

Carpeta.

65. Mapa que comprende la frontera de los dominios del Rey en la América Septentrional, copiado por D. Luis de Surville según el original que hizo D. Joseph de Urrutia sobre varios puntos

observados por él y el Capitán de Ingenieros D. Nicolás de la Lafora y los más verídicos diarios y exactas noticias que pudieron recoger en el tiempo de la expedición que hicieron por dicha frontera: á las órdenes del Mariscal Marqués de Rubí. Año 1769.

Primera parte.

En verde y negro.
Escala: 169 mm., igual á 40 leguas de 20 al grado.
Longitud: 248º á 267º.
Latitud: 29º á 37º Norte.
Dimensiones: 161,5 por 65,5 cm.

Segunda parte.

En verde, negro y rojo.
Escala: 169 mm., igual á 40 leguas de 20 al grado.
Longitud: 267º á 286º.
Latitud: 29º á 37º Norte.
Dimensiones: 162,5 por 65,5 cm.

Tercera parte.

En verde, negro y rojo.
Escala: 169 mm., igual á 40 leguas de 20 al grado.
Longitud: 248º á 267º.
Latitud: 22º á 30º Norte.
Dimensiones: 162,5 por 65,5 cm.

Cuarta parte.

En verde, negro y rojo.
Escala: 169 mm., igual á 40 leguas de 20 al grado.

Longitud: 267º á 286º.
Latitud: 22º á 30º Norte.
Tiene una nota que dice:

«Aunque los grados de longitud deben disminuirse y los de latitud aumentarse, en razón de los senos de los complementos de las latitudes, se ha considerado inútil esta proligidad en un mapa que sólo se puede considerar como puramente ideal. 30 octubre 1769.»

Cuadros.

66. Mapa del obispado de Puebla, copiado fielmente del que dibujó el Sr. Lardizábal, Obispo de dicha diócesis.

En colores.
Escala: 165 mm., igual á 20 leguas ó un grado.
Longitud: 273º 30' á 279º. (Las longitudes deben variar en virtud de nuevas observaciones).
Latitud: 16º 30' á 23º 20' Norte.
Dimensiones: 114 por 85 cm.

Cuadro.

67. Plano de la laguna de Tescuco y sus inmediaciones, por Ildefonso Iniesta Vejarano. Año 1763.

En negro y verde.
Dimensiones: 66,5 por 91 cm.

Cuadro.

68. Plano geográfico de las inmediaciones de la imperial México, por José Antonio de Alzate y Ramírez. Año 1776.

En colores.
Escala: 120 mm., igual á 5 leguas.
Dimensiones: 85 por 59 cm.

Vitrina 132.

70. Mapa de una porción de las costas del Seno Mexicano entre la barra de Alvarado y el cabo de Puntilla, por Miguel del Corral. Año 1766.

En colores.
Escalas: 328 mm., igual á 7 leguas legales de España, de á 5.000 varas cada una.—326 mm., igual á 6 leguas francesas, de 2.500 toesas cada una.
Dimensiones: 136 por 124,5 cm.

Carpeta.

71. Descripción plano-hidrográfica de la provincia de Yucatán, golfo de Honduras y laguna de Términos.

En negro y verde.
Longitud: 283º á 290º.
Latitud: 15º 5' á 22º Norte.
Escala: 53 mm., igual á 10 leguas.
Dimensiones: 97,5 por 83,5 cm.

Cuadro.

72. Parte del Seno Mexicano y golfo de Honduras. Año 1759.

En colores.
Dimensiones: 88,5 por 66 cm.
En el mapa hay la siguiente nota:

«Este geroglífico demuestra una parte Idrografica del Seno Mexicano y Golfo de Honduras, con una descripción de latitudes crecidas para la reducción de paralelos y que los rumbos queden en el plano arreglados á la esfera y muestren con verdad su destino».

Vitrina 133.

73. Plano de la barra y entrada del río Goazacoalcos en el Seno Mexicano, situada á los 18º Sur y 281º de longitud, por Miguel del Corral y Joaquín de Aranda. Año 1777.

En negro y verde.
Escala: 93 mm., igual á 1.200 varas.
Dimensiones: 85 por 47,5 cm.

Vitrina 133.



Honduras

75. Puerto de San Fernando de Omoa en la costa de Honduras.

En colores.
Dimensiones: 55,5 por 42,5 cm.

Carpeta.

76. Plano de la población y puerto de Omoa, por D. Agustín Crame. Año 1779.

En colores.
Escala: 253 mm., igual á 1.000 varas castellanas.
Dimensiones: 74,5 por 72 cm.

Carpeta.



Nicaragua

45. Diseño del terreno adyacente á la ciudad de Granada (Nicaragua), por José María Alejandre. Año 1783.

En colores.
Escala: 58 mm., igual á 200 varas castellanas.
Dimensiones: 46,5 por 28,5 cm.

Vitrina 135.

77. Diseño del río de San Juan de Nicaragua, por José María Alejandre. Año 1781.

En colores.
Dimensiones: 37 por 25 cm.

Vitrina 120.

78. Croquis del desagüe del gran lago de Nicaragua, copiado en 1793 por José María Alejandre.

En colores.
Escala: 54 mm., igual á 200 varas.
Dimensiones: 44,5 por 32 cm.

Vitrina 120.

79. Plano de la desembocadura del río de San Juan de Nicaragua, por Francisco Sabatini. Año 1779.

En colores.

Escala: 192 mm., igual á 300 varas castellanas.

Dimensiones: 75 por 52,5 cm.

Vitrina 135.



Panamá

41. Plano de la ciudad de San Phelipe de Portovelo, situada en la América á los 297º 20' de longitud geográfica y 9º 31' de latitud boreal, por Juan de Herrera y Sotomayor. Año 1716.

En colores.
Escala: 103 mm., igual á 3.000 pies del Rhin.
Dimensiones: 46 por 26 cm.

Vitrina 135.

80. Plano de la ciudad de Panamá, situada en la América á los 298º 21' de longitud geográfica (primer meridiano: la isla del Ferro) y á los 9º 1' de latitud boreal, por Juan de Herrera y Sotomayor. Año 1716.

En colores.
Escala: 66 mm., igual á 1.000 pies del Rhin.
Dimensiones: 48 por 31 cm.

Vitrina 136.

81. Plano de la plaza de Panamá y proyecto para repararla. Se recibió con oficio del Virrey de Santa Fe D. José de Espeleta en 1790.

En colores.
Dimensiones: 87 por 56,5 cm.

Vitrina 136.

82. Plano hidrográfico y geográfico del Reino de Tierra Firme y sus provincias de Veragua y Darien, por Pedro Carbonell y Francisco de Navas. Año 1772.

En colores.
Escala: 162 mm., igual á 8 leguas.
Dimensiones: 157 por 73 cm.

Cuadro.



ANTILLAS

34. Mapa descripción de las islas de Barlovento y costa de Tierra Firme, desde el río Caparo hasta el escudo de Veragua. Año 1774.

En negro.
Longitud: 273º á 277º.
Latitud: 8º á 23º Norte.
Dimensiones: 179 por 65,5 cm.

Carpeta.

36. Plano de la isla de la Trinidad de Barlovento, última al Sur de las Antillas.

En negro.
Escala: 171 mm., igual á 10 leguas de 6.000 varas castellanas.
Dimensiones: 96 por 60,5 cm.

Vitrina 116.



Puerto Rico

6. Plano de la plaza y contornos de San Juan de Puerto Rico, situada en la costa septentrional en 18 grados 30 minutos de latitud y en 310º de longitud, contados desde el meridiano de la isla de Fierro.

En colores.
Escala: 105 mm., igual á 500 toesas.
Dimensiones: 121 por 56 cm.
Vitrina 134.

7. Plano del puerto y ensenada de San Phelipe del Arecibo, situado en la costa septentrional de la isla de San Juan de Puerto Rico.

En colores.
Escala: 86 mm., igual á 100 toesas.
Dimensiones: 49,5 por 40 cm.
Carpeta.

8. Plano de la aguada nueva de San Antonio de Portorico de las Indias y costas entre los cabos Calvache y Cavoxoso. Año 1740.

En negro y verde.
Escala: 149 mm., igual á 1.800 brazas de dos varas castellanas, y 148 mm., igual á 1.400 toesas.
Dimensiones: 42,5 por 26,5 cm.

Carpeta.

9. Plano en que se manifiesta, con la mayor exactitud, el castillo del Marro de San Juan de Puerto Rico y todas sus inmediaciones, levantado de orden del Mariscal de campo D. Alexandro O-Reily.

En colores.
Escala: 75 mm., igual á 50 toesas.
Dimensiones: 159 por 49 cm.

Carpeta.



Santo Domingo

10. Plano de la isla Baca en la ensenada de San Luiz, por F. J. B. Año 1777.

En negro y verde.
Dimensiones: 39 por 25 cm.

Vitrina 120.

11. Mapa de la isla Española, donde se representa la parte tolerada que hoy en día tiene el Rey Christianíssimo, señalada con línea encarnada, con los planos de la bahía de Ocoa y plaza de Santo Domingo.

En colores.
Escalas: Para la isla: 240 mm., igual á 20 leguas castellanas.
Para la bahía de Ocoa: 118 mm., igual á 6 millas ó dos leguas castellanas.
Para la plaza de Santo Domingo: 110 mm., igual á 300 toesas.
Dimensiones: 191 por 84,5 cm.

Carpeta.

12. Explicación de la entrada de la Baya de Guanavo, sacada del original que trajo el Capitán don Manuel López. Pintada en 1732.

En colores.
Escala: 157 mm., igual á una legua francesa.
Dimensiones: 63 por 44 cm.

Carpeta.

13. Plano que comprende desde punta de las Salinas, la Caldera y la punta más al Norte del cerro del Burro en la ensenada de Ocoa de la isla de Santo Domingo Española, por Ft. A. J. B. Año 1777.

En colores.
Escala: 82 mm., igual á 300 varas castellanas.
Dimensiones: 83 por 54,5 cm.

Carpeta.

14. Plano del carenero grande y representación de una nueva población nombrada de Santa Bárbara de Samaná, empezada á fundar el 21 de agosto de 1756.

En colores.
Escala: 200 mm., igual á 750 varas castellanas.
Dimensiones: 110,5 por 52 cm.

Carpeta.

15. Plano de la ciudad de Samaná en la isla Española (con figuras alegóricas en el cuadro), por Francisco Le-Negre Mondragón. Año 1770.

En negro y verde.
Escala: 73 mm., igual á 90 toesas.
Dimensiones: 97,5 por 64 cm.

Vitrina 134.

16. Mapa de la bahía de Samaná (con figuras alegó-

ricas en el cuadro), por Francisco Le-Negre Mondragón. Año 1770.

En negro y verde.
Escala: 116 mm., igual á 5 leguas, cada una de 2.282 toesas.
Dimensiones: 97,5 por 64 cm.

Vitrina 134.

17. Croquis copiado de otro que adquirió el zelo del Sr. D. Joaquín del Sasso (Coronel de los Reales Exercitos y Comandante General del que se alla á la banda del Norte destinado contra la frontera de la Colonia Enemiga) que entregó su señoría al Ingeniero ordinario D. Antonio Conesa que se alla mandando estas obras de Trinchera y debolvió copiado corregido y añadido con las noticias que se han podido adquirir de varios prácticos. Dajabón 1 de enero de 1794. Por Rodrigo Ledesma.

En colores.
Dimensiones: 165 por 53 cm.

Carpeta.

18. Plano de la baía de Ocoa en la costa del Sur, por Barba. Año 1771.

En negro y verde.
Escala: 130 mm., igual á 6 millas ó dos leguas castellanas.
Dimensiones: 57,5 por 45 cm.

Vitrina 133.

19. Parte de la costa del norte de la isla la Española ó de Santo Domingo que comprende los dos puertos españoles de Montecristi y Baía de Manzanillo y el Puerto Francés Baía-hà ô Puerto Delfín.

En colores.
Escala : 104 mm., igual á una legua.
Dimensiones : 75,5 por 54 cm.

Carpeta.

20. Plano de la bahía de Ocoa en la costa meridional.

En colores.
Escala : 143 mm., igual á dos leguas.
Dimensiones : 51,5 por 37 cm.

Carpeta.

21. Plano de la plaza de Santo Domingo, por Fernando Gerónimo de Pineda. Año 1737.

En colores.
Escalas : 86 mm., igual á 120 toesas.—86 mm., igual á 280 varas.
Dimensiones : 92 por 66 cm.

Cuadro.

22. Plano de la bahía de Samana.

En colores.
Escala : 230 mm., igual á 5 leguas de tres millas. cada una
Dimensiones : 128 por 65 cm.

Carpeta.

23. Parte de la isla española, en que van colocadas, en su sitio, las villas, ríos y sierras de la frontera, equivocadas en los mapas generales y particulares, por Alonso González de Villamar. Año 1771.

En negro y verde.
Escala : 88 mm., igual á 10 leguas.
Dimensiones : 74 por 55 cm.

Vitrina 134.



Cuba

24. Plano y descripción de la bahía de Jagua, uno de los puertos de la isla de la Abana en la costa Sur, situado en 22 grados y 12 minutos de latitud Norte y en 293º y 37 minutos de longitud, considerando el primer meridiano la isla de Tenerife.

Sacóse del expediente actuado el año 1735.
En colores.
Escala: 65 mm., igual á 3 millas.
Dimensiones: 38,5 por 54,5 cm.

Carpeta.

25. Planta geográfica de la bahía de Jagua en la costa del Sur de la isla de Cuba. Con un perfil.

En colores.
Escalas: Para el plano: 159 mm., igual á 3 leguas de la Havana, que cada una consta de 2.160 toesas, de las cuales 26 leguas y 900 toesas hacen un grado del círculo máximo.—Para el perfil: 63 mm., igual á 10 toesas.
Dimensiones: 78 por 57 cm.

Carpeta.

26. Plano del puerto y población de Matanzas, por Antonio de Arredondo. Año 1737.

En negro y verde.
Escala: 104 mm., igual á media legua.
Dimensiones: 72,5 por 44,5 cm.

Carpeta.

27. Plano del puerto y bahía de Nipi. (Lo remitió en carta de 10 de agosto D. Alonso de Arcos, gobernador de la Isla). Dibujado por Isidro Limonta.

En negro y amarillo.
Dimensiones: 51 por 36 cm.

Vitrina 136.

28. Plano de la ciudad, puerto y playa de Baracoa en la costa Septentrional, por José Fantete. Año 1759.

En negro y verde.
Escala: 69 mm., igual á 600 varas.
Dimensiones: 51 por 36 cm.

Vitrina 133.

29. Plano de la ciudad y puerto de San Christoval de la Havana, por Silvestre Abarca. Año 1763.

En colores.
Escala: 110 mm., igual á 600 varas reales.
Dimensiones: 121 por 70,5 cm.

Carpeta.

30. Plano y descripción de la costa de barlovento y sotavento del Puerto de Santiago de Cuba, por Antonio Arredondo.

En negro y verde.
Escala: 94 mm., igual á 1.000 toesas.
Dimensiones: 165,5 por 30,5 cm.

Vitrina 135.

31. Planta hidrográfica de la ciudad, puerto y bahía de Santiago de Cuba, por Antonio de Arredondo.

En negro y verde.
Escala: 28 mm., igual á 200 toesas.
Dimensiones: 65,5 por 42,5 cm.

Vitrina 135.

32. Plano del puerto y surgidero de Jaragua Grade, por Antonio de Arredondo.

En negro y verde.
Escala: 50 mm., igual á 25 toesas.
Dimensiones: 41,5 por 32 cm.

Vitrina 120.

33. Plano del puerto y lugar de Matanzas, situado en la costa del Norte de la isla de Cuba á los 396 grados de longitud geográfica y 23º y 10 minutos de latitud boreal. Levantado por el Brigadier D. Juan de Herrera y Sotomayor. Año 1696.

En verde y negro.
Escala: 43 mm., igual á media legua.
Dimensiones: 31,5 por 17,5 cm.

Vitrina 120.



AMERICA MERIDIONAL

Colombia

83. Croquis del río Cauca y de los ríos San Juan y De Dacuan con sus desembocaduras en el mar del Sur.

En colores.
Dimensiones: 21 por 15 cm.

Vitrina 120.

83.ª Carta de las provincias de Antiochía, Chocó, Panamá y Darien en el reino de Nueva Granada, por D. Antonio de la Torre. Año 1778.

En colores.
Longitud: 302º 33' á 296º 06'.
Latitud: 5º 36' á 10º 30' Sur.
Escalas: 55 mm., igual á 400 varas castellanas. —146 mm., igual á 60 millas de un grado.—146 mm., igual á 17 y media leguas ó un grado.—146 mm., igual á 27 leguas legales comunes en esos parajes.
Dimensiones: 96 por 75,5 cm.

Cuadro.

84. Plano general de la plaza y bahía de Cartagena de Indias, por Antonio de Arebalo. Año 1772.

En colores.
Escala: 112 mm., igual á 4.000 varas.
Dimensiones: 74 por 52,5 cm.

Vitrina 136.

86. Plano de la costa del reino de Tierra Firme, comprendido desde cabo Olandés hasta Punta de Canoa. Año 1721.

En negro y amarillo.
Escala: 275 mm., igual á 40 leguas francesas.
Dimensiones: 161,5 por 46 cm.

Vitrina 136.

87. Mapa del territorio de las misiones de los Indios Andaquiez, sus navegaciones, ríos, naciones y caminos desde la ciudad de Neyva hasta el pueblo de la Ceja; de la Ceja á la Hacha por el río del Pescado hasta Oteguaza, de aquí hasta Caqueta y al río de Mecaya, y de éste á la Concepción en el río Putumayo.

En colores.
Escala: Las distancias del plano se especifican en él midiéndolas en días regulares.
Dimensiones: 49,5 por 38,5 cm.

Vitrina 120.

88. Plano geométrico de la ciudad de Santa Fée, capital del nuevo reino de Granada.

En colores.

Escala: 122 mm., igual á 3.000 varas castellanas.
Dimensiones: 41 por 26,5 cm.

Vitrina 120.

89. Plano geométrico de la ciudad de Santa Fe de Bogotá, situada á los 303º 35' de longitud y 4º 36'1/2 de latitud, por Domingo Esquiaqui. Año 1791.

En colores.
Escala: 242 mm., igual á 3.000 varas castellanas.
Dimensiones: 86,5 por 67 cm.

Cuadro.

90. Plano de la parte de Cartagena y Burgo de Gigimani, que miran del castillo, y colina de San Phe de Baraxas. Vista de la colina; castillos y perfil scenográfico, por Juan de Herrera y Sotomayor. Año 1730.

En colores.
Escalas: Del plano: 165 mm. igual á 200 toesas.—Del perfil: 166 mm., igual á 30 toesas.
Dimensiones: 95 por 63,5 cm.

Cuadro.

91. Plano de la plaza y puerto de Cartagena de las Indias.

En colores.
Escalas: 133 mm., igual á una milla.—115 mm., igual á 2.100 varas castellanas á 3 pies de Burgos.
Dimensiones: 72,5 por 125,5 cm.

Carpeta.

92. Plano del canal de Boca Chica en Cartagena de las Indias y terrenos inmediatos (con explicación y notas), por Antonio de Arebalo. Año 1759.

En tres colores.
Escala: 105 mm., igual á 100 toesas.
Dimensiones: 111 por 47 cm.

Carpeta.

93. Plano de la canal de Boca Chica en Cartagena de las Indias y de las fortificaciones que defienden su entrada, por Antonio de Arebalo. Año 1759.

En colores.
Escala: 161 mm., igual á 300 toesas.
Dimensiones: 70 por 55 cm.

Carpeta.

94. Plano de la canal de Boca Chica y terrenos de sus inmediaciones.

En colores.
Con una explicación detallada.
Escala: 160 mm., igual á 300 toesas.
Dimensiones: 87 por 75 cm.

Carpeta.

95. Perspectivas de algunos castillos y baterías de la plaza de Cartagena, por D. Juan de Herrera y Sotomayor. Año 1730. (Dos hojas).

En colores.
Dimensiones: 91,5 por 61 cm. y 94 por 63 cm.

Cuadro.

96. Plano de las costas del mar del Norte y Sur desde el río Atrato á las bocas del Sinu, por Antonio de la Torre. Año 1779.

En negro y verde.
Longitud: 298º 35' á 300º 50'.
Latitud: 3º á 9º Norte.
Escala: 148 mm., igual á 17 y media leguas españolas.
Dimensiones: 89,5 por 33,5 cm.

Carpeta.

97. Plano hidrográfico de la costa de la provincia de Cartagena, desde la isla Fuerte y río de el Sinu hasta el de la Magdalena, y parte de la provincia de Santa Martha, por Juan de Herrera y Sotomayor. Año 1730.

En colores.
Escala: 170 mm., igual á 15 leguas de las que 20 hacen un grado.
Dimensiones: 94 por 62,5 cm.

Cuadro.

98. Mapa etnográfico del país que ocupa el río Atrato. Año 1773.

En colores.
Dimensiones: 128,5 por 43,5 cm.

Vitrina 137.

99. Mapa general de la costa entre las plazas de Cartagena, Portobelo, el golfo de Darien é istmo de este nombre, por Antonio de Arebalo. Año 1761.

En colores.

Longitud: 296º á 302º 30'.
Latitud: 7º 30' á 11º 12' Norte.
Escalas: 119 mm., igual á 1 grado de circunferencia máxima dividido en 60 millas.—119 mm., igual á 1 grado dividido en 57.000 toesas. —119 mm., igual á un grado dividido en 17 y media leguas españolas.
Dimensiones: 79,5 por 46,5 cm.

Vitrina 137.

101. Plano de la provincia de Antioquia, por D. José María Restrepo.

En colores.
Longitud occidental de Santa Fe de Bogotá: 30º 10' á 0º.
Latitud: 4º 5' á 8º 5' Norte.
Escala: 73 mm., igual á 15 leguas de 20 al grado.
Dimensiones: 33,5 por 34,5 cm.

Vitrina 120.

106. Mapa general de la provincia de la Hacha, por D. Antonio de Arebalo.

En colores.
Escala: 127 mm., igual á 10 leguas.
Dimensiones: 64,5 por 55,50 cm.

Carpeta.

111. Mapa del terreno desde Ocaña hasta Santa Fe, con la colocación de postas.

En colores.
Escalas: 380 mm., igual á 30 leguas holandesas de 15 en grado, que corresponden á cada

legua 4 minutos ó millas.—375 mm., igual á 40 leguas francesas ó inglesas de 20 en grado, cada legua 3 minutos.—320 mm., igual á 30 leguas españolas de á 17 y media el grado.
Tiene cuatro escalas graduadas para expresar las longitudes referidas á los meridianos de Madrid, Londres, París y Teyde.
Dimensiones: 101,5 por 58,5 cm.

Cuadro.

113. Croquis de la marcha seguida por el Cuartel General del Ejército Expedicionario de Costa Firme desde la capital de Santa Fe, en el nuevo reino de Granada, hasta la ciudad de Valencia, en la provincia de Caracas; usando para su formación rumbos y distancias aproximados, según lo ha permitido la rapidez de la marcha.

En negro.
Escala: 64 mm., igual á 3 leguas. (La velocidad del paso es de 111 más un décimo por 6.666 varas de que consta la legua).
Dimensiones: 259 por 75 cm.

Vitrina 115.

114. Plano de la ciudad y bahía de Cartagena de las Indias en el nuevo reino de Granada, levantado por el brigadier D. Juan de Herrera y Sotomayor. Año 1730.

En oro y colores, con alegorías, por José de Figueroa.
Escalas: 136 mm., igual á 2.000 toesas.—130 mm., igual á 2 millas de á 60 en grado.
Dimensiones: 62,25 por 94,5 cm.

Cuadro.

115. Plano de la ciudad de Cartagena en el nuevo reino de Granada, por el brigadier D. Juan de Herrera y Sotomayor, situada á los 302º de longitud geográfica (primer meridiano: la isla de Hierro) y á los 10º 26' de latitud boreal. Año de 1730.

En oro y colores, con alegorías, por José de Figueroa.
Escala: 114 mm., igual á 1.000 pies.
Dimensiones: 60,5 por 94,5 cm.

Cuadro.

117. Plano del puerto y bahía de Cartagena en Tierra Firme, del reino de Santa Fée, en las Indias occidentales, situada por los 10º de latitud y 26'. Año 1742.

En colores.
Escala: 192 mm., igual á 1.400 toesas.
Dimensiones: 94,5 por 64 cm.

Carpeta.



Venezuela

85. Plano general de la ciudad de Cumana y sus contornos, por Agustín de Crame. Año 1777.

En colores.
Escala: 81 mm., igual á 1.000 varas castellanas.
Dimensiones: 58 por 47 cm.

Vitrina 136.

100. Plano de las obras de San Felipe de Puerto Cavello, por D. Agustín Courten. Año 1731.

En colores.
Escalas: Para el plano: 226 mm., igual á 50 toesas.—Para los perfiles: 89 mm., igual á 6 toesas.
Dimensiones: 81,5 por 55,5 cm.

Vitrina 137.

102. Plano de la laguna y saco de Maracaibo, remitido por su gobernador D. Francisco Santa Cruz. Año de 1777.

En colores.
Escala: 52 mm., igual á 10 leguas.
Dimensiones: 48,5 por 37,5 cm.

Vitrina 120.

103. Plano del río Orinoco, por Fray José Gumilla. Año 1733.

En negro y verde.
Escala: 88 mm., igual á 100 leguas.
Dimensiones: 42 por 69 cm.

Vitrina 138.

104. Mapa general de la entrada del golfo de Cumane. Copia por Agustín Courten. Año 1734.

En colores.
Escala: 223 mm., igual á 3.000 toesas.
Dimensiones: 111,5 por 52,5 cm.

Vitrina 137.

105. Plano del presidio de la Guaira, por Juan de Guayangos. Año 1739.

En colores.
Escalas: 217 mm., igual á 200 toesas.—187 mm., igual á 400 varas de Castilla.
Dimensiones: 114,5 por 63,5 cm.

Vitrina 138.

107. Plano general de Puerto Cabello, en la provincia de Caracas, por D. Agustín Courten. Año de 1734.

En colores.
Escala: 225 mm., igual á 500 toesas.
Dimensiones: 108,5 por 77 cm.

Cuadro.

108. Plano general de Puerto Cavello, en la costa de Venezuela y costa de Tierra Firme, situado en 10º 56' de latitud septentrional y en 308º 25' de longitud.

Hay una nota que dice:

Este plano lo formó por borrador el Ingeniero en Jefe D. Juan Gayangos, sin haber podido sacar el original que se le había encargado, por haber muerto en 30 de diciembre de 1762.—Ph. Remírez.

En colores.

Escala: 221 mm., igual á 550 toesas.
Dimensiones: 202 por 152,5 cm.
Cuadro.

109. Plano de Puerto Cauello, que contiene desde la punta Crana hasta el llano de la salida del pueblo, situado en la costa de la provincia de Venezuela en 10º 16' de latitud septentrional y 308º 25' de longitud, por Juan de Gayangos Lascari. Año 1744.

En colores.
Escala: 226 mm., igual á 100 toesas.
Dimensiones: 272 por 88,5 cm.

Cuadro.

110. Plano del raudal de Atures. Año 1757.

En colores.
Dimensiones: 35 por 32,5 cm.

Vitrina 120.

112. Plano de la plaza de Guayra, por Fermín de Pineda. Año 1791.

En colores.
Escala: 145 mm., igual á 200 varas.
Dimensiones: 112,5 por 87 cm.

Cuadro.

116. Venezuela Cum parte Australi-Novæ-Andaluciæ.

Grabado en negro y pintado con colores.
Longitud: 300º 30' á 314º.
Latitud: 5º á 15º Norte.

Escalas: 59 mm., igual á 25 milliaria Germánica Communia.—61 mm., igual á 35 milliaria Gallica Communia.
Dimensiones: 49,5 por 38 cm.

Vitrina 138.

118. Mapa de la laguna de Maracaibo.

Pintado al óleo sobre tela.
Dimensiones: 174,5 por 118 cm.

Cuadro.

144. Mapa de la provincia de Baxinas.

En colores.
Dimensiones: 54 por 42 cm.

Vitrina 118.



Guayana

119. Guiana Fine Amazonum Regio.

Grabado en negro y pintado con colores.
Latitud 12º 10' Norte á 4º 30' Sur.
Escala: 80 mm., igual á 60 milliaria Germánica Communia.
Dimensiones: 50,5 por 37,5 cm.

Vitrina 138.

120. Plano de las cercanías del fuerte de San Diego de Alcalá, por Gaspar de Lara. Año 1749.

En colores.
Escalas: 81 mm., igual á 600 toesas.—81 mm., igual á 1.400 varas castellanas.
Dimensiones: 57,5 por 30,5 cm.

Vitrina 138.

121. Plano general de la provincia de Guaiana que, con la exactitud posible y respecto de su dilatada circunferencia é incógnito centro, ha formado con las noticias adquiridas hasta hoy, 31 de diciembre de 1773, el Comandante General de ella.

Longitud: 74º á 52º.
Latitud: 10º Norte á 4º Sur.
Dimensiones: 86 por 56 cm.

Carpeta.



Brasil

122. Plano de la isla y puerto de Santa Catalina, situada en la costa del Brasil en la latitud de 27º 42' y en longitud de 327º, según el meridiano de Tenerife.

En colores.
Escala: 86 mm., igual á 4 leguas marítimas de 20 en grado.
Dimensiones: 47 por 29 cm.

Vitrina 118.

123. Plano que comprende desde el Río de la Plata hasta el Río Geneiro.

En colores.
Longitud: 317º á 341º.
Latitud: 17º á 39º Sur.
Dimensiones: 128 por 34 cm.

Vitrina 117.

124. Plano del Río Geneiro.

En colores.
Escala: 59 mm., igual á 1 legua.
Dimensiones: 51,5 por 41,5 cm.

Carpeta.

125. Plano de la isla de Santa Catalina de los Portugueses.

En negro y verde.
Escala: 88 mm., igual á 4 leguas.
Dimensiones: 51 por 41,5 cm.

Vitrina 115.

126. Novus Brasiliae Typus.

Grabado en negro y pintado con colores.
Longitud: 339º á 361º.
Latitud: 0º á 28º 30' Sur.
Escalas: 56 mm., igual á 50 miliaria Germánica Communia.—51 mm., igual á 60 miliaria Gallica Communia.
Dimensiones: 58 por 38,5 cm.

Vitrina 117.



Ecuador

155. Mapa de la mayor parte del distrito de la Audiencia de Quito y los corregimientos que confinan por el Sur, por Francisco Requena. Año de 1778.

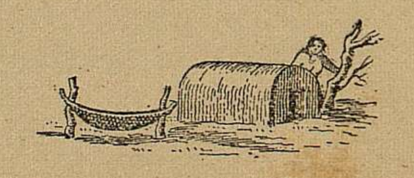
En colores.
Longitud: 3º 5' al O. y 3º 30' al E. (Meridiano de Quito).
Latitud: 5' Norte á 8º Sur.
Escalas: 100 mm., igual á 20 leguas de 5.000 varas cada una ó de 26 y media al grado. —110 mm., igual á 20 leguas de 2.272 toesas. —130 mm., igual á 20 leguas de 20 el grado.
Dimensiones: 108,5 por 88 cm.

Cuadro.

158. Mapa geográfico de la provincia de Quixos y Avila, que está situada al Oriente del corregimiento de Quito, por Apolinar Díez de la Fuente. Año 1777.

En negro, verde y amarillo.
Escala: 98 mm., igual á 5 leguas de 20 al grado.
Dimensiones: 146,5 por 52 cm.

Vitrina 117.



Perú

145. Plano de la plaza del Callao, situada en 12º 15' de latitud meridional.

En colores y oro.
Escala: 93 mm., igual á 1.000 pies del Rhin.
Dimensiones: 112 por 45,5 cm.

Vitrina 117.

146. Plano del puerto del Callao y sus cercanías.

En colores.
Escalas: 121 mm., igual á 2.000 toesas.—135 mm., igual á 5.000 varas.
Dimensiones: 48,5 por 34 cm.

Vitrina 120.

147. Plano de la plaza del Callao, por Nicolás Rodríguez. Año 1726. Situada en 12 grados 15 minutos de latitud meridional.

En colores y oro.
Escala: 74 mm., igual á 2.000 pies del Rhin.
Dimensiones: 51 por 34 cm.

Vitrina 118.

153. Mapa del obispado de Trujillo, por Clemente del Castillo. Año 1786.

En colores.

Escalas: 124 mm., igual á 1 grado de 17 y media leguas españolas.—124 mm., igual á 1 grado ó 3 jornadas regulares de arrieros con carga, en tierra llana ó poco quebrada.
Longitud: 293º á 301º (Primer meridiano, Tenerife).
Latitud: 3º 30' á 9º Sur.
Dimensiones: 105 por 75 cm.

Cuadro.

154. Plano de la rada de Ibo, por José de Moraleda, situada en la costa del Perú por latitud meridional de 17º 36' y longitud de 305º 19' observada astronomicamente y arregladas al meridiano de Tenerife. Con un diseño panoramico de la costa en la parte superior.

En colores.
Escala: 95 mm., igual á 4 millas marítimas de 60 en grado.
Dimensiones: 52 por 41,5 cm.

Vitrina 116.

156. Plano Topografico de la muy noble y leal ciudad de León de Huanuco de los Caballeros, dibujado en negro, por Isidro Galvez.

Escala: 100 mm., igual á 560 varas castellanas, igual á 240 toesas.
Dimensiones: 110,5 por 58,5 cm.

Vitrina 138.

157. Plano de la ciudad de Lima, por Fray P. Nolasco. Año 1685.

Grabado en cobre.
Dimensiones: 59 por 41 cm.

Vitrina 120.



Bolivia

129. Mapa que comprende las misiones de la Compañía de Jesús en la Comandancia general de Santa Cruz de la Sierra, por Antonio Aymerich. Año 1764.

En negro y verde.
Longitud: 311º 30' á 321º 30'.
Latitud: 10º 30' á 20º 30' Sur.
Escala: 50 mm., igual á 20 leguas.
Dimensiones: 68 por 53 cm.

Vitrina 117.



Uruguay

127. Plano de la ensenada de Montevideo, por Domingo Petrarca. Año 1719.

En colores.
Escalas: 263 mm., igual á 2.000 toesas. — 334,5 mm., igual á una legua.
Dimensiones: 103,5 por 80 cm.
Cuadro.

130. Plano de la plaza de la colonia del Sacramento en Río de la Plata.

En colores.
Escala: 143 mm., igual á 200 toesas.
Dimensiones: 92 por 71,5 cm.
Carpeta.

131. Plano primitivo de la ciudad de San Felipe de Montevideo. Sacado del expediente actuado en 1791.

En colores.
Escalas: 102 mm., igual á 1.000 toesas.—91 mm., igual á 2.000 varas.
Dimensiones: 58 por 46 cm.
Vitrina 116.



Argentina

128. Puerto de Plata, sacado de los originales que trajo D. Manuel López. Año 1732.

En colores.
Escala: 97,5 mm., igual á un cuarto de legua francesa.
Dimensiones: 63 por 43,5 cm.

Carpeta.

132. Descripción de la entrada de el río Gallegos y entrada de el puerto de Santa Cruz, por Fray José Quiroga. Año 1746.

En colores.
Escalas: Para el río Gallegos: 171 mm., igual á 5 millas.—Para el Puerto de Santa Cruz: 179 mm., igual á 5 millas.
Dimensiones: 54 por 40,5 cm.

Carpeta.

133. Descripción del puerto de San Julián, por Fray José Quiroga. Año 1746.

En colores.
Escala: 354 mm., igual á 4 leguas marinas.
Dimensiones: 65,5 por 50 cm.

Carpeta.

134. Descripción del Puerto Deseado, por Fray José Quiroga. Año 1746.

En colores.
Escala: 314 mm., igual á 5 leguas de á 20 en grado.
Dimensiones: 74 por 52 cm.

Carpeta.

135. Plano de la costa oriental patagónica, comprendida entre 41º 9' y 39º 41' de latitud Sur y entre 313º 54' y 314º de longitud de Tenerife, desde el río Grande al Colorado, por Basilio Villarino. Año 1781.

En colores.
Dimensiones: 110 por 72 cm.

Cuadro.



Chile

136. Atlas de planos de varios puntos y baterías de la isla de Chiloe, por Lazaro Ribera.

Con catorce mapas y planos y colores.
Dimensiones de cada hoja: 51,5 por 38 cm.

Vitrina 116.

137. Plano que comprende los puertos de Valdivia y Chiloe con la costa intermedia y el nuevo camino de comunicación abierto entre estos, el año 1789; por Mariano de Pusterla. Año 1791.

En negro y verde.
Escala: 113 mm., igual á 8 leguas de las de 20 en grado.
Latitud Sur: 39º 40' á 41º 55'.
Longitud: 302º 54' á 304º 50'.
Dimensiones: 68 por 47,5 cm.

Vitrina 118.

138. Plano del puerto del Papudo, por Pedro Rico. Año 1789. Tiene en una esquina el plano de la villa de Santo Domingo.

En colores.
Escala: 127 mm., igual á 1 milla.
Dimensiones: 50 por 39 cm.

Vitrina 115.

139. Plano de la bahía y puerto de Huesco, por

Pedro Rico. Año 1789. Tiene en una esquina el plano de la Villa de Ballena.

En colores.
Escala : 112 mm., igual á 2 millas.
Dimensiones : 50 por 39 cm.

Vitrina 115.

140. Plano del Puerto de Quintero, por Pedro Rico. Año 1789.

En negro y verde.
Escala : 106 mm., igual á 1 milla.
Dimensiones : 54 por 41,5 cm.

Vitrina 115.

141. Plano de la bahía y puerto de San Carlos en la Isla de Chiloe, por Carlos de Beranger. Año de 1769.

En colores.
Escala : 65 mm., igual á 500 varas castellanas.
Dimensiones : 51 por 44,5 cm.
Vitrina 118.

142. Plano de la bahía de la Serena ó Quoguimbo, con un plano de la Serena en uno de sus angulos, por Pedro Rico. Año 1789.

En colores.
Escalas : 83 mm., igual á 3 millas en el plano general.—52 mm., igual á 600 varas en el plano de la Serena.
Dimensiones : 55,5 por 41,5 cm.

Vitrina 115.

143. Plano particular del puerto de Valdivia, por Juan Garlan. Año 1765.

En colores.
Escalas: 358 mm., igual á 2.000 toesas.—308 mm., igual á 4.000 varas de Burgos.
Dimensiones: 99 por 108 cm.

Cuadro.

149. Descripción plana de las costas del Sur desde puerto ó boca de la Campana situado á los 49º 22', comprendiendo todas las bocas de canales, puertos, farallones, arrecifes y bajos que se han podido descubrir y registrar hasta el río S. Tadeo é islas Inche y San Fernando, por Carlos de Beranger. Año 1769.

En negro y verde.
Longitud: 301º 6' á 304º 52' (Meridiano de Tenerife).
Dimensiones: 44 por 34,5 cm.

Vitrina 120.

150. Chili.

Grabado en negro y pintado con colores.
Latitud: 25º á 46º Sur.
Escalas: 109 mm., igual á 100 milliaria Gallica Communia.—101 mm., igual á 70 milliaria Germánica Communia.—99 mm., igual á 80 Leucæ Hispanocæ.
Dimensiones: 48 por 36 cm.

Vitrina 138.

151. Plano del puerto de Baldivia, por José Antonio Birt. Año 1764.

En colores.
Escala: 126 mm., igual á 2.000 toesas ó 4.660 varas y dos tercias castellanas.

Carpeta.

152. Plano de la rada de Arica, por José de Moraleda, situada en latitud meridional de 18º 29' y en longitud 306º 12' según el meridiano de Tenerife. En la parte superior tiene una vista panorámica de la costa.

En colores.
Escala: 88 mm., igual á 2 millas marítimas de 60 en grado.
Dimensiones: 53 por 43 cm.

Vitrina 116.



ATLÁNTICO

159. Vista de las islas Malvinas según se descubren desde las montañas.

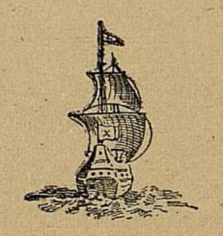
En negro y verde.
Escala: 137 mm., igual á 15 leguas (ó sean 4 líneas por legua).
Dimensiones: 65 por 45 cm.

Vitrina 118.

170. Copia del mapa inglés de las islas Malvinas. Año 1771.

En colores.
Escala: 173 mm., igual á 10 leguas.
Dimensiones: 85 por 51 cm.

Carpeta.



PACÍFICO

69. Carta reducida del Oceano Asiatico nombrado por los navegantes Mar del Sur, con las costas de California. Miguel Costanjo. Año 1770.

En negro.
Longitud: 241º á 267º (Meridiano de Tenerife).
Latitud: 20º á 43º Norte.
Dimensiones: 84 por 84,5 cm.

Carpeta.

148. Plano de la isla de San Lorenzo con una vista.

En colores.
Escala: 155 mm., igual á 3 millas.
Dimensiones: 42,5 por 28 cm.

Carpeta.

160. Plano de las islas de Amat, Santo Domingo ó Morea, San Cristobal de todos los Santos, San Quintin, San Simon y San Judas; descubiertas por la fragata «Aguila» en 1762; copiado del original de D. José Miguel de Flores por José Manuel Moraleda.

En negro y verde.
Dimensiones: 92 por 65,5 cm.
Carpeta.

161. Carta de las islas Mayorga y Galvez reconocidas

en 1781 con la fragata «Princesa», mandada por el alferez de la misma clase D. Francisco Antonio Maurelle.

En negro y rojo.
Longitudes: 69º 40' á 67º 35' occidental del meridiano del Cabo de San Lucas en California.—178º 15' á 180º 20' oriental del meridiano de París.—56º 35' á 58º 40' oriental del meridiano de San Bernardino.—55º 20' á 57º 25', estimada según el punto al oriente del meridiano de San Bernardino.
Latitud: 17º 50' á 30º 45' Sur.
Dimensiones: 57,5 por 41,5 cm.

Vitrina 117.

162. Carta reducida de las Tierras de Salomón y varias islas compreendidas entre la equinoccial y el grado 30 de latitud Sur, con las nuevamente vistas el año de 1781 con la fragata «Princesa», mandada por el alférez de esta clase don Francisco Antonio Maurelle.

En negro y encarnado.
Longitudes: 122º á 166º oriental del meridiano de París.—90º 50' á 47º occidental del meridiano de San Lucas en California.—30º 20' 74º oriental del meridiano de San Bernardino.—29º á 73º, estimada según el punto al oriente de San Bernardino.
Dimensiones: 72 por 51 cm.
Vitrina 117.

163. Plano particular de la isla de Mansera, por Juan Garlando. Año 1765.

En colores.

Escala: 202,5 mm., igual á 300 toesas.
Dimensiones: 53 por 37,5 cm.

Carpeta.

164. Plano de la isla de Juan Fernandez en la America Meridional en los 34 grados y 19 minutos de latitud, por José Antonio de Birt. Año 1770.

En negro y verde.
Escala: 78 mm., igual á media legua de 17 y media en grado.
Dimensiones: 83,5 por 45,5 cm.

Vitrina 116.

165. Plano de la isla de Otaeti, por Domingo Bonechea. Año 1772.

En colores.
Escala: 100 mm., igual á 4 leguas.
Dimensiones: 46,5 por 33,5 cm.

Carpeta.

166. Cuarterón que sirvió para indicar la marcha de la expedición que salió del Perú para reconocer las islas Occidentales, por Domingo Bonechea. Año 1772.

En negro y verde.
Dimensiones: 67,5 por 46,5 cm.

Carpeta.

167. Carta hidrografica de la costa del Perú y Chi-

le con sus adyacentes, por José Moraleda en el año 1786.

En negro y verde.
Longitud: 277º á 315º.
Latitud: 0º á 51º 30' Sur.
Dimensiones: 66,5 por 100 cm.

Cuadro.

168. Descripción hidrografica de las islas Carolinas con mapas particulares de las de San Simon, de todos los Santos, de San Quintin, de San Christoval, de Amat y Morea, por Fray J. A. E. Año 1772.

En verde y negro.
Dimensiones: 58,5 por 41,5 cm.

Vitrina 118.

169. Plano de la costa del Sur, corregido hasta la canal de Santa Barbara en el año 1769.

En negro y verde.
Latitud: 30º á 40º Sur.
Longitud oriental del Pico de Tenerife: 238º á 268º.
Dimensiones: 49 por 39 cm.

Vitrina 118.

171. Carta que contiene las costas del Perú y Chile con la navegación á la isla de David y hasta

las islas de Quixos, reconocidas en la expedición de la fragata «Aguila» en 1773.

En negro y verde.
Dimensiones: 93 por 62 cm.

Carpeta.



OBSERVACIONES

Estos mapas y planos están distribuídos en vitrinas, cuadros y carpetas, figurando á continuación de cada uno el número de la vitrina en que está expuesto ó si se encuentra colocado en cuadro ó carpeta.

El número que precede al título es el mismo que figura en el tarjetón colocado sobre el plano al cual ese título pertenece.

A excepción de aquellos en que expresamente se manifiesta que son reproducción del original por medio del grabado, los demás son inéditos, y todos en general anteriores al siglo XIX.

Las dimensiones de las escalas gráficas se expresan en milímetros, y las del mapa en centímetros, significando la primera medida el ancho y la segunda el alto.

Las cartas geográficas que comprenden parte de territorio de varias naciones, figuran entre las de la nación á la cual se considera que pertenece en la actualidad la mayor parte del territorio en ellas representado.

Los mapas que reproducen costas ó islas se han clasificado en el mar correspondiente, ó en la nación respectiva, según predomine en el dibujo una ligera representación de la costa ó el detalle del interior.

Aproximándose á un período de tres siglos el tiempo que media entre la ejecución de la carta más antigua á la más moderna, se hizo preciso, para ordenarlas, agrupar-

las teniendo presente los límites y nombres de los actuales Estados americanos.

Algunos nombres de localidades y palabras que aparecen en los distintos títulos de los planos, son transcripciones literales de lo que figura en el original.

Cuando no se determina el año, escala, ni primer meridiano, es por no constar esos datos en la carta respectiva, y cuando á continuación del título se inserta la expresión «en colores» es por haberse empleado en el dibujo más de dos colores.

INDICE


TALLERES
DEL
DEPÓSITO
DE LA
GUERRA



QVARTO CENTENARIO DEL DESCVBRIMIENTO DEL PACÍFICO

SEVILLA

MCMXIV.